

« Conte mimé ou Saynète » pour le jeudi 6 février FOL :
Enquête sur la mystérieuse disparition de la forêt sèche
Indications sur les personnages et la mise en scène

Le texte est enregistré à l'avance, avec quelques courts moments musicaux. Les enfants jouent chacun un personnage et miment sur le texte. Les enfants ont eu le temps auparavant avec les animateurs pour écouter le conte, se l'approprier et confectionner des éléments de déguisement (pour certains personnages on peut s'en tenir à des masques confectionnés par eux-mêmes, pour les oiseaux ça peut être un dessin colorié collé au bout d'une baguette en bois, etc.). Tous ces êtres vivants seront étudiés au cours de la semaine dans les ateliers. Des fiches personnages illustrent l'aspect réel de certains de ces personnages.

Le Droopy ou l'arbre à cuillère est le personnage principal. C'est le narrateur et représente à lui seul tous les arbres de la forêt sèche. Son tronc peut être découpé dans un carton et tenu sur les épaules de l'acteur avec des bretelles en ficelles, ses feuilles sont pendantes et creusées sur le dessous (en papier ou en carton ?) : il peut y en avoir 2 au niveau des oreilles (pour rappeler le Droopy, ce personnage de bande dessinée) et une dans chaque main (Voir la fiche personnage). Ce personnage bouge presque constamment, ses mouvements illustrent globalement le texte.

Autres personnages pouvant être interprété par les enfants (toujours en mime déguisé ou maquillé, ou en marionnette, ou autre, au choix) :

- liane et chêne gris, santal, et champignons, sont évoqués rapidement. Ils peuvent faire l'objet du décor et être « animés » au moment où ils sont cités (mais c'est très rapide dans le conte). A dessiner sur du carton. Si on n'a pas le temps, on peut dessiner ce décor au tableau, et jouer devant le tableau quand ce sera nécessaire.
- les oiseaux : **le lunette**, **le sourd à ventre roux**, **le suceur** et **le petit lève queue**, peuvent être matérialisés par des marionnettes très simples à partir des images fournies sur les fiches personnages ;
- les **humains** qui débarquent (au moins 2) : théoriquement, il y a 3 000 ans, donc à vous de voir comment les déguiser. Pour les constructions, une casquette serait bienvenue, et un chapeau de cowboy aussi.
- le **Feu** (là aussi un ou 2 jeunes,) le maquillage peut accentuer le côté diabolique), les flammes peuvent être matérialisées par du papier crépon ou métallique.
- le **Bulime** : escargot endémique, là encore on peut simplement faire un dessin sur un carton découpé qui ressemble à une coquille ;
- l'**Achatine** : est aussi un escargot mais introduit d'Afrique. Alors que le bulime est uniformément marron, l'Achatine présente des rayures.
- le **Cerf (2 si possibles)**, le **Cochon (1)**, et le **Chat(1)**, sont des personnages qui doivent être très actifs au moment où ils sont évoqués, pour la **fourmi électrique** a un passage assez court et le son évoque l'électricité (évidemment c'est à prendre au second degré, elle ne produit pas réellement de l'électricité, mais sa piqûre est vive et peut faire penser à une décharge électrique). Pour cette fourmi, un déguisement de Spiderman + 2 antennes pourrait faire l'affaire ?
- **chien** et **rat** sont rapidement évoqués, mais peuvent être présents sous forme de marionnettes qu'on agite au moment où ils sont évoqués.
- **lianes invasives** : comme il est dit dans le texte, elles poussent sur la « tête » des arbres et tendent à les « étouffer » (plus de lumière pour les feuilles des arbres, ce qui les condamne assez rapidement.
- le **Pompier** : un accessoire, style tuyau d'arrosage (même factice), casque, seraient les bienvenus ;
- le **Bénévole** : un arrosoir et des gants peuvent suffire.

- si possible **dessins de bétail, de maisons, d'immeuble...**les travaux peuvent être symbolisés avec des petits jouets, ou si c'est possible, taillé dans du carton, sinon dessinés au tableau. Prévoir un éclair en carton ?

N.B. :

- penser à la plaque de chocolat (qui fera le régal des jeunes ensuite !).

- Chaque jeune peut jouer plusieurs rôles. La saynète est répétée 1 ou 2 fois si nécessaire, puis elle est filmée. Elle sera présentée aux plus jeunes l'après-midi.



La petite musique d'introduction permet l'arrivée tranquille de Droopy. Si possible, il y a un petit décor avec 1 ou 2 arbres et une liane.

Bonjour, je suis le Droopy. (Il fait comme une petite révérence pour se présenter.)

On m'appelle aussi l'**arbre cuillère** parce que mes feuilles se replient un peu sur elles-mêmes et prennent la forme de cuillère. (Il montre les 2 feuilles au bout de ces mains) Curieux n'est-ce pas ? (En regardant ses mains-feuilles) Ça me permet de perdre moins d'eau quand il fait chaud et sec ! (Il utilise une de ses feuilles comme un éventail)

Hé oui, heu, je suis un arbre de forêt sèche. Autant dire que là où je vis il ne pleut pas beaucoup, et pour éviter de mourir de soif j'ai trouvé ce système de cuillère. (Il montre de nouveaux ses feuilles)

On se débrouille comme on peut, et moi, je trouve que je ne me débrouille pas si mal ! La preuve ? C'est que je suis encore là, parmi vous ! Hé hé, on peut dire que je l'ai échappé belle ! Oula oui ! Beaucoup d'autres belles plantes n'ont pas eu cette chance malheureusement ! Laissez-moi vous raconter l'histoire de la forêt sèche en Nouvelle-Calédonie. (Il se met sur un côté de la scène et montrera au fur et à mesure les différents protagonistes s'installent dans le décor pendant la musique.)



Il y a environ 3000 ans, sur notre belle grande île, tout allait bien pour notre forêt sèche : les lianes grimpaient au tronc crevassé des beaux chênes gris, les santals aux feuilles luisantes produisaient des graines abondantes en toute tranquillité, les champignons profitaient de l'humidité de la litière. (Il montre dans le décor ou au tableau) Il faut dire que, même s'il ne pleut pas souvent dans notre forêt, il pleut quand même, et nous, les plantes, nous savons garder et recycler cette eau précieuse !

Les petits **Lunettes** (déplacement et mime du gobage d'une graine) étaient nombreux à venir gober les gros fruits des arbres à virgules, les **Sourds à ventre roux** et les **Suceurs** s'en donnaient à cœur-joie avec tous les insectes qui volent à l'ombre de nos branches. (mime d'oiseaux qui volent) Les **petits lève-queues** ne savaient plus où donner du bec. (mime de capture virtuelle des mouches) Et crac que je t'attrape une mouche et crac un moustique. Un vrai régal !



Il ne pleuvait pas souvent sur la côte Ouest, mais la moindre goutte d'eau était absorbée par nos racines. (Droopy montre ses pieds) Bref, la forêt sèche couvrait tout le bord de mer et les collines environnantes. Moi, j'vous dis, malgré notre nom de forêt sèche, vous auriez trouvé là un super endroit pour la sieste (un humain vient s'allonger aux pieds du Droopy)... au frais ! Hum, un vrai paradis pour les « nousautes » ! C'est ça aussi !



Et puis un jour, les humains arrivent et débarquent sur notre île ! *(arrivée des 2 humains qui avancent avec une certaine assurance, comme des conquérants)*

A partir de ce jour tout va changer pour nous ! Et plus ça va, ... plus ça empire !

Tout a commencé par le **feu**, notre ennemi public numéro Un ! *(arrivée des 2 enfants qui représentent le feu et qui agitent leur morceaux de papier colorés pour imiter les flammes, ils font des grimaces de méchants)* C'est le diable en personne celui-là ! Ça commence par quelques herbes qui s'enflamment, puis la sécheresse aidant, et puis le vent, le feu embrase tout. *(les jeunes-feux se déplacent un peu partout et finissent par se mettre au pied de Droopy)* Et qui croyez-vous qu'il va dévorer en premier ? Hé ben, les « nousautes » ! Il fait si sec que ça brûle immédiatement ! Pauvres de nous !

Aujourd'hui la forêt sèche ne représente pas plus de **2% de sa répartition d'origine**, il y a 3 000 ans. On peut dire qu'on a quasiment disparu, quoi ! Vous vous rendez compte : 2% ! Si j'achète une tablette de chocolat *(quelqu'un apporte à Droopy la tablette débarrassée de son papier)* et que je vous en laisse 2%, voyez-vous ce que cela représente ? Une barre ? Mais non mais non ! Un carré ? Même pas !! Prenez ce carré, coupez-le en deux, puis encore en deux, puis encore en deux... Qu'est-ce qui vous reste ? **Des MIETTES** !! Le chocolat ? C'est dans tes rêves !

Voilà à quoi nous sommes rendus, mais le feu n'est pas le seul coupable, non, loin de là !

A votre avis qu'est-ce qui nous fait disparaître à petit feu (si j'ose dire !) Je vous le donne en 1000. **L'espèce humaine** ! Vous savez, les hommes, *(les 2 humains re-défilent sur la scène en marquant le pas et en tournant plus ou moins autour du Droopy, toujours avec un air méchant)* mais aussi les femmes et les enfants, bref, l'espèce humaine quoi !

Alors, **qui allume les feux** ? Ah vous croyez que les feux prennent naissance naturellement ? Ah vous pensez que l'orage, les éclairs peuvent être à l'origine de ce massacre ? *(sortir l'éclair jaune en carton si il y a)* Oh, bien sûr, cela peut arriver...mais exceptionnellement ! En Nouvelle-Calédonie, on peut considérer que tous les feux sont déclenchés par l'homme ! Hé oui !

De plus, **l'homme occupe de plus en plus de place sur notre caillou**. *(les 2 humains se serrent l'un contre l'autre en s'agitant)*. Et ils sont devenus de plus en plus nombreux. Et que fait l'homme pour **se loger, se nourrir, se déplacer** ? Le plus souvent, il occupe les terres les plus proches de la côte *(chaque action est mimée au mieux, ils peuvent aussi simplement utiliser les jouets de petits camions)* : il rase, il dégage des prairies pour son bétail, il construit ses maisons, il crée des routes, construit de beaux stades de sport, des aérodromes, des hôpitaux, (bah oui, faut bien !). Et tout ça, où ça ? Hé oui, Où ça ? Où ça ? Et bien, il va au plus près, là où justement nous nous trouvons, **dans la forêt sèche** !

Et ce n'est pas tout ! Depuis un certain temps l'homme **introduit des plantes et des animaux sur notre caillou**. Ben oui, faut bien manger ! C'est ça aussi ! Dans les temps anciens, *sur not'caillou* il n'y avait pas de bétails, ni de cochons, ni de cerfs, ni de poules, ni de salades, ni d'ignames, ni de tarots ! Bref, tout ça c'est l'homme qui l'a apporté ! Sans compter ses animaux de compagnie : chats et chiens, et puis les chevaux, fidèles compagnons du « stock man » de notre brousse (Hiya !)*(un des humains fait comme si il galopait et lève son chapeau de cowboy au moment du cri)*. Jusque-là, pas trop de problème. Seulement voilà, c'était le début de la catastrophe !

Les **cerfs** *(les cerfs apparaissent sur scène, l'un brame, l'autre mime de brouter des jeunes pousses d'arbres)*, qui étaient au nombre de 12 quand ils ont été introduits dans le pays il y a 150 ans, sont maintenant plus nombreux que les humains en Nouvelle-Calédonie, soit environ 300 000 cerfs ! Et que mangent-ils ? Je vous le donne en 1000 ! Ils se délectent des jeunes pousses de nos arbres ! nos petits à nous ! Nos bébés quoi ! (Pleurs). Et alors ? Vous ne comprenez pas ? C'est le début de la fin

pour nous ! (Pleurs). Plus de petits, cela veut dire plus de forêt... dans ...on va dire...dans 25 ans ! Zéro% ! Plus de chocolat du tout !

Le **cerf** (*les cerfs continuent de tourner et brouter sur scène*) en Nouvelle-Calédonie est une espèce ENVAHISSANTE ! Ce ne sont pas les quelques chasseurs qui suffisent à réduire leur nombre ! Manger du cerf, c'est bien, mais ça ne suffit pas !

Même combat avec le **cochon sauvage** (*arrivée du cochon qui fait comme si il fourrageait dans le sol*)...il bouffe tout ce qui est au sol et dans le sol ! Il adore, entre autres, les **Bulimes**. Vous savez ce petit escargot endémique de nos forêts, (*le Bulime arrive tout doucement avec un grand sourire au lèvres et fait le tour de la scène jusqu'à l'arrivée de l'Achatine*) il est encore chassé à l'île des Pins pour nourrir les hommes. Ce petit animal nous rend un très grand service en mangeant les feuilles mortes de la litière, il contribue au recyclage de la matière et à la fabrication de l'humus qui est indispensable pour nous, les plantes ! Seulement à cause de la prolifération des cochons sauvages, il est en train de disparaître, lui aussi !

Un autre animal introduit par l'homme, devenu aussi envahissant, et qui menace notre Bulime, c'est l'**Achatine**. Cet escargot géant vient d'Afrique (*l'achatine arrive en dansant style danse africaine, et mime ensuite de brouter les jeunes pousses*), lui aussi, il adore nos jeunes pousses, nos bébés quoi ! (pleurs) Et comme toutes ces espèces envahissantes, il est hyper-performant ! Il produit des milliers d'œufs à la vitesse grand V. Maintenant, si on se promène dans les quelques forêts sèches qui restent sur notre caillou, il y en a partout, partout, partout-partout-partout ! C'est une CA-TA-STROPHE !

(*la fourmis électrique apparaît durant la petite musique dramatique*) Je ne vous parle pas non plus des **fourmis électriques** qui prennent la place de nos fourmis endémiques et qui menacent avec leur venin : lézard, geckos et autres oiseaux.

Et les **rats** ? (*Apparition d'une « marionnette de rat*) Eux-aussi ont été introduits, eux aussi boulootent nos graines, s'attaquent à nos lézards, aux œufs de nos oiseaux. Et ils sont très nombreux !

Et les **chats** ? Vous me direz, quand même, Non (*apparition du chat qui avance en se tortillant le corps*) Ils ne sont pas méchants nos chats, ils sont trop mignons ! Les chats, c'est dans leur nature, ils s'attaquent aux oiseaux, aux lézards, aux geckos. S'ils sont abandonnés dans la nature, ils deviennent de redoutables prédateurs (*le chat prend une attitude féroce, pattes en avant comme un tigre*), et ils sont malheureusement bien plus nombreux qu'on ne le pense en Nouvelle-Calédonie. Alors, s'il vous plaît, gardez bien vos chats chez vous ! (*un humain vient mettre une laisse au chat*) La survie de notre biodiversité en dépend !



Et les espèces envahissantes ne concernent pas que les animaux ! L'homme, volontairement ou involontairement a introduit de **nombreuses plantes** qui profitent des percées de feu et des attaques animales (cerfs, cochons et autres envahissants) pour pénétrer dans nos forêts. Il en va ainsi de certaines **lianes**. (*déplacement d'une « liane » dessinée sur un carton qui grimpe sur la « tête » de Droopy*) En poussant sur la cime de nos arbres, elles les recouvrent complètement, et pour nous, c'est la fin des haricots ! Plus de lumière sous cette épaisse couche de lianes pour nourrir nos feuilles. Pour nous c'est la mort sous peu !

Bon, bon, il faut que j'me calme. (*à mimer par Droopy*) Mais vous avez bien compris que les ennemis de la forêt sèche sont nombreux, et c'est ce qui explique le 2% (*Droopy lache une feuille et fait 2 avec ses doigts*) ! Les miettes de chocolats ! Bouhou, on va tous mourir ! (*Droopy met la tête sous son bras pour exprimer sa tristesse*) (pleurs)

(le pompier arrive avec son faux tuyau pour simuler l'extinction d'un feu puis il s'adresse à Droopy)
Hé là p'tit gars, calme-toi un peu, nous sommes là nous !

Qui t'es toi ? *(demande Droopy)*

Je suis pompier.

Ah oui, c'est très bien ! Heureusement que tu es là, toi et tes amis ! *(Droopy prend l'air satisfait et met la main dans le dos du pompier en signe d'amitié)*

Je sais bien qu'on n'est pas très nombreux et suffisamment bien équipés, mais on fait de notre mieux, d'abord pour sauver les gens, et puis après pour sauver la biodiversité. *(le pompier qui s'adressait au Droopy se retourne vers le décor et montre avec ses bras les arbres et/ou oiseaux de la forêt sèche durant la petit musique).*

Oui, c'est très bien, et je t'en remercie. *(Droopy enlève la main du doc du pompier et fait comme si il se fâchait)* Mais hélas, ça ne suffit pas ! Qu'est-ce qu'ils attendent vos décideurs pour prendre les mesures qui s'imposent ! Nos forêts sont en train de disparaître ! La Calédonie brûle !

(le bénévole arrive sur scène en levant le doigt) Tout à fait d'accord !

Et toi t'es qui ? Tu sais, les humains, j'ai de bonnes raisons de m'en méfier !!

Je suis bénévole et je plante de jeunes arbres de la forêt sèche.*(il montre son arrosoir et ses mains gantées)*

Ha ! Voilà qui m'intéresse.*(Droopy se rapproche du bénévole)* Crois-tu que tu pourras faire revenir la forêt sèche d'autrefois ?

Holà, probablement pas *(le bénévole lève les bras en l'air)*, mais je fais mon maximum pour tenter de sauver ce qui existe : toi par exemple *(le bénévole montre du doigt Droopy)* ! En reboisant, en plantant des arbres, en faisant le suivi pour leur garantir un bon démarrage, nous pourrons, qui sait, retrouver un peu plus de forêt sèche, et qui sait *(il regarde en l'air comme si il rêvait)*, créer des liens entre toutes ces petites miettes de forêt sèche qui persistent comme des survivants tout le long de la côte Ouest ?

Tu as raison bénévole. Mais, tu es tout seul pour cette immense tâche ? *(Droopy écarte les bras)*

Non, rassure-toi, nous sommes de plus en plus nombreux à vouloir te sauver.*(le bénévole s'adresse au public)* Moi, mes amis, ma tribu et de nombreuses associations contribuent au reboisement. Il y a aussi les jeunes qui viennent planter et s'occuper de parcelles de reboisement. *(le bénévole se retourne vers Droopy)* Mon vieux Droopy, il faut y croire ! Tu peux remercier ces jeunes du centre de vacances de la FOL qui sont venus cette semaine entretenir toute ta famille au Ouen Toro *(le bénévole montre les enfants du public)* : ils ont arraché les mauvaises herbes *(mime)*, ils ont paillé le sol *(mime)*, et ils ont arrosé *(mime)*. Si tous les jeunes en faisaient autant et si on arrive à réduire ces diaboliques feux, ainsi que l'action des espèces envahissantes, Il y a moyen que tu t'en sortes *(le bénévole se retourne vers Droopy)*, et que les petits enfants de nos petits enfants puissent un jour apprécier toute la beauté de la biodiversité de la Forêt Sèche.

Fin valab ! Allez, on s'y met tous ?

La saynète se termine par une dans improvisée sur la musique de Yannick Noa : Aux Arbres Citoyens
<https://www.youtube.com/watch?v=U8DD1c24bwk>